



معفر لصي المنظمة المنطقة المنط

جَميتُ عَ جِقُوق الطّبْعِ مَجِفوظت تر لِدَارِ الوَطنْ للنَيْسِرِ

تنبيه: يحظر نسخ أو استعمال أي جزء من أجزاء هذا الكتاب بأي وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو التسجيل على أشرطة أو سواها وكذلك حفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطّبعَــة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

مقدمة الناشر

الحمد لله الذي رفع السموات بغير عَمَد ، وأجرى السحاب بـ الا مَـدُد ، وبسط الأرض ومَهَد ، ونصب الجبال كالوتد . والصلاة والسلام على صاحب لواء الحمـ د ، وقائد ححافل التوحيد إلى عظيم المحد .

أما بعد:

فإن صحابة رسول الله تَطَافِلُوا هم السادة النجباء، والأئمة النبلاء ، الذين أنجبتهم مدرسة النبوة ، وأخرجتهم مشكاة الرسالة ، فهم المثال الذي ينبغي أن يحتذى ، والمنار الذي ينبغي أن يعند .

وكيف لا يكونون كذلك وقد نهلوا من معين النبوة الصافي ، واكتحلت أعينهم برؤية النبي الوافي ، فصاحبوه وآكلوه وشاربوه ، وصلوا وصاموا وحجوا وجاهدوا معه وتحت لوائه ، ثم حملوا على عواتقهم مهمة تبليغ كل أقواله ، وأفعاله ، وتقريراته ، وصفاته ، وشمائله ، ومعجزاته وقد قاموا بهذه المهمة خير قيام ، فنقلوا عنه كلَّ شيء حتى نقلوا عنه وشمائله ، ومعجزاته في دخول الخلاء وقضاء الحاجة . فهم حملة الدين ، ورواة الأحبار ، وفاتحو الأمصار ، ورهبان الليالي والأسحار رضي الله عنهم أجمعين.

﴿ وَالسَّيِهُونَ الْأُولُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ رَّضِي اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ﴾ [التوبة: ١٠٠].

ولما كان الصحابة بهذه المكانة وتلك المنزلة ، كانت معرفتهم والنظر في سيرهم من أشــرف المعارف وأنبل العلوم . قال الحافظ ابن حجر : ((فإن من أشرف العلوم الدينية علم

الحديث النبوي، ومن أحل معارف تمييز أصحاب رسول الله على ممن خلف بعدهم)) (الإصابة ١٥٣/١)

ومن هذا المنطلق فقد حرصت دار الوطن على إصدار هذه الموسوعة العلمية الضخمة وهى كتاب معرفة الصحابة لأبي نعيم ، والذي يشتمل على أكثر من ثمانية آلاف نص ، وأربعة آلاف ومائتي ترجمة ، يطبع لأول مرة بعد أن قوبل على عدة نسخ خطية .

وكتاب ((معرفة الصحابة)) لأبي نعيم يعتبر حلقة هامة في سلسلة مشروعات الدار تم إصدارها والتي سوف تصدر تباعاً إن شاء الله ومن ذلك :

١- ففي مجال التفسير صدر كتاب ((تفسير القرآن)) لأبي المظفر السمعاني في ستة مجلدات مع الفهارس .

٧- وفي بحال الحديث صدر كتاب ((المطالب العالية)) للحافظ ابن حجر النسخة المسندة في خمسة بحلدات مع الفهارس ، وكتاب ((كشف المشكل)) من حديث الصحيحين للإمام أبي الفرج ابن الجوزي في أربعة مجلدات مع الفهارس محققاً على ثماني نسخ خطية يطبع لأول مرة .

٣- بالإضافة إلى كتاب ((الشريعة)) الذي حققه الدكتور / عبـد الله الدميجي في ستة
 محلدات مع الفهارس .

وسوف يصدر قريباً إن شاء الله تعالى موسوعة علمية أخرى في علـم الحديـث وهو كتاب ((إتحاف السادة المهرة)) للإمام البوصيري – النسخة المسندة .

هذا بالإضافة إلى إصداراتنا الأخرى من المحلدات والأغلفة . فنسأل الله تعالى أن يوفقنا لخدمة الإسلام ، وأن يعيننا على نشر تراث سلفنا الكرام .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أول من ألّف في الصحابة

قال الحافظ ابن حجر: «وقد جمع في ذلك جمع من الحفاظ تصانيف حسب، ما وصل الله اطلاع كل منهم، فأول من عرفته صنف في ذلك:

بحسب ما وصل إليه اطلاع كل منهم، فأول من عرفته صنف في ذلك:

* أبو عبدالله البخاري^(۱) أفرد في ذلك تصنيفاً، ينقل منه أبوالقاسم البغوي وغيره. وجمع أسماء الصحابة مضموماً إلى من بعدهم جماعة من طبقة مشايخه كخليفة بن خياط، ومحمد بن سعد. ومن قرنائه كيعقوب بن سفيان وأبي بكر بن أبي خيثمة. وصنف في ذلك جمع بعدهم كأبي القاسم البغوي، وأبي بكر بن أبي داود وعبدان. ومن قبلهم بقليل كمُطَين ثم كأبي علي بن السّكن، وأبي حفص بن شاهين، وأبي منصور الماوردي وأبي حاتم بن حبان، وكالطبراني ضمن معجمه الكبير. ثم كأبي عبدالله بن منده وأبي نعيم.

ثم كأبي عمر بن عبدالبر، وسمى كتابه «الاستيعاب» لظنه أنه استوعب ما في كتب من قبله، ومع ذلك ففاته شيء كثير، فذيّل عليه أبوبكر بن فتحون ذيلاً حافلاً، وذيّل أبوموسى المديني على ابن منده ذيلاً

كبيراً.

وفي أعصار هؤلاء خلائق يتعسَّر حصرهم ممن صنف في ذلك أيضاً، إلى أن كان في أوائل القرن السابع، فجمع عزالدين بن الأثير كتاباً حافلاً سمّاه «أسد الغابة» جمع فيه كثيراً من التصانيف المتقدمة.

[الإصابة ١/٤٥١، ١٥٥]

⁽١) ذكر السخاوي في «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ» أن شيخ البخاري: «علي بن المديني» صنف كتاباً أسماه: «معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان».



فسم (للدلاز حمر الأحمر

⊅ڻ&વુ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾

[آل عمران: ١٠٢].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَاحِدَة وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾

[النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا ۞ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

لا يخفى على طالب العلم أن معرفة الصحابة من الأمور المهمة التي يحتاج إليها وذلك لما يلي:

أولاً: بمعرفتهم يمكن معرفة اتصال السند من إرساله.



ثانيًا: وبمعرفتهم نعيش مع الرعيل الأول لهذه الأمة، الذي يربطنا به رباط الحب والولاء لما قدموه لنشر الدعوة وإعلاء كلمة الله في الأرض.

ثالثًا: التعرف على مآثرهم ومناقبهم وبذلهم وتضحيتهم وغير ذلك لنرث عنهم هذه المآثر ونحوها، ولنقتدي بهم فيها.

لذلك درج علماء الإسلام على جمع تآليف خاصة عن الصحابة رضي الله عنهم، وممن صنف في ذلك: الحافظ «أبو نعيم الأصبهاني» في كتابه الموسوم ب: «معرفة الصحابة»، والذي اعتمد عليه كمصدر أساسي من صنف بعده عن الصحابة كالحافظ ابن حجر في كتابه: «الإصابة»، وابن عبد البر في: «الاستيعاب»، وابن الأثير في: «أسد الغابة».

وإن من فيضل الله علينا أن يستخدمنا لخدمة هذه المصنفات، وإخراجها على خير ما نرجو ـ رغم قصورنا وعجزنا ـ .

ولقد أوكلت إلي دار الوطن للنشر كتاب: «معرفة الصحابة»، لأقوم بتحقيق نصوصه ومراجعتها ، وقد ساعدني في هذا العمل الأخ / أبو الفوارس أحمد فريد المزيدي، والذي بذل جهداً مشكوراً في متابعة النساخ، وإرشادهم إلى المراجع التي استعانوا بها على ضبط بعض الكلمات الغير واضحة في الأصول المخطوطة، والذي شارك في تحقيق بعض النصوص.

منهج التحقيق:

وقد تلخص العمل فيما يلي:

ا ـ مقابلة النسخ الخطية، وإثبات الفروق، ولم نراع في إثبات الفروق أن يكون في أحدها «رسول الله» وفي الأخرى (النبي) وكذلك الصلاة والسلام على الأنبياء، والترضي عن الصحابة ونحو ذلك، فقد أثبتها دون الإشارة إلى سقوطها من إحدى المخطوطات، كما أننا لم نراع الفرق بين المخطوطات في أول الحديث حيث يقول في أحدهما: أحدهما أننا لم نراع الأخرى: «وحدثنا» بإثبات واو العطف، أو في أحدهما: «حدثناه» بهاء الغائب وإسقاطها في الأخرى، فاعتمد في هذا على الأصل، إلا إذا رأينا أن سياق الكلام يقتضي ما في النسخ الأخرى فنثبته.

وقد لوحظ أنه في الأصل يضع نقطتي التاء أسفلها، ويضع نقطة على «الدال» كقوله: «البغداذي»، فأثبت الصواب، دون التنبيه على الفروق لكثرتها.

٢ - ضبط أسماء الصحابة، حتى لا يشتبه في أسمائهم أو يصحف في النطق بهم،
 وقد راعينا ما كان مضبوطًا في النسخ أن يضبط كما هو، وما لم يضبط فقد اعتمدنا فيه
 على المصادر لضبط بعض الأحرف للأسماء التي تحتاج إلى ذلك.

" - توثيق أسماء الصحابة معتمدين على ثلاثة مصادر أساسية وهي: «الإصابة»، و «أسد الغابة»، و «الاستيعاب».

٤ ـ تصحيح التحريفات والتصحيفات، وضبط نصوصها.

٥ - إثبات علامات الترقيم.

٦ - ترقيم أحاديث الكتاب، وكذا ترقيم أعلام الصحابة رضي الله عنهم. وقد بلغ
 جملة الأحاديث والآثار (٨١٠٥)، كما بلغت جملة التراجم (٤٢٣٥) ترجمة.

٧- عمل فهارس للأحاديث والآثار، وفهارس لتراجم الصحابة رضي الله عنهم المذكورين في الكتاب.

وقد بذلت جهدي و لا أدعي الكمال فإن النقصان طبيعة البشر، وحسبك أيها القارئ أن تأخذ صفوه وتدع كدره، ورحم الله من أهدى إلي خطأ يراه لكي يتدارك في طبعات أخرى، والله ولي التوفيق.

أخي القارئ: يمكن أن ألخص ما استقرأته من منهج الحافظ أبي نعيم في كتابه هذا فيما يلي:

١ - قدم بمقدمة للكتاب بين فيها الباعث على تأليفه لهذا الكتاب ثم ذكر منهجه فيه .

٢ ـ بدأ ببعض التعريفات عن الصحابة وفضلهم ونحو ذلك.

٣-رتب كتابه بذكر أسماء الصحابة، ثم الذين عرفوابالكنى، ثم الذين عرفوا بالأبناء، ثم المبهمين من الأسماء، ثم المبهمين الذين عرفوا بالكنى، ثم ذكر أسماء



الصحابيات ورتبها نحو الترتيب السابق.

- ٤ ـ رتب الأسماء على أبواب حسب حروف الهجاء: باب الألف، باب الباء . . . إلخ .
- ٥ ـ لم يراع في ترتيب الأبواب الحرف الثاني من الاسم، بل يدخل تحت الباب كل من بدأ بالحرف الأول منه فقط؛ فقد يقدم نحو: إسماعيل على إسحاق. . وهكذا.
- ٦ ـ استثنى من الترتيب السابق من اسمه «محمد» ولم يجعله في بابه، بل قدمه أول الأسماء بعد العشرة المبشرين بالجنة وذلك توقيرًا للنبي عَلَيْكُ .
 - ٧ ـ وكذلك استثنى العشرة المبشرين بالجنة ، فقد جعلهم أول الأسماء .
 - ٨ ـ في باب الألف: بدأ بمن اسمه إبراهيم توقيراً للخليل إبراهيم عليه السلام.
 - ٩ ـ عند ذكر النساء بدأ أولاً ببيت النبي عَلِيُّ ، وذلك بذكر زوجاته وبناته عَلِيُّ .
- ١٠ طريقته في الترجمة: أن يذكر اسم الصحابي، وكنيته ونسبه غالبًا، والخلاف في ذلك إن وجد.
- ١١ ـ توسع ـ رخمه الله ـ عندما ذكر العشرة المبشرين بالجنة حتى إنه ذكر أولادهم وزوجاتهم، وذلك لمنزلتهم رضي الله عنهم.
- ١٢ ـ بعد أن يذكر اسم الصحابي: يترجم له ترجمة مفصلة في كلمات قلائل، ثم يسوق الروايات والأحاديث في ذلك.
- ١٤ ـ يثبت الصحبة لبعضهم، وذلك لذكرهم في بعض المرويات فيقول: له ذكر في حديث (كذا) ويسوق الحديث.
- ١٥ ـ إذاعرف الصحابي باسمه وكنيته مثلاً أو اختلف في اسمه فإنه لا يكتفي بذكره في أحد إلمواضع، بل يذكره في أكثر من موضع، ويشير إليها في غيرها.
- ١٦ ـ قد يذكر بعض الأسماء ممن قيل عنهم إنهم صحابة، ثم يبين أن ذلك وهمًا،
 وأنهم ليسوا بصحابة.
- 1٧ ـ تظهر براعته في أنه لم يكن مجرد زاملة كتب وصاحب تجميع، ولكنه إلى جانب مروياته الواسعة، فقد كان محققًا ناقدًا، فإنه ينتقد على البعض ويرد عليهم أوهامهم في بعض الأسماء أو كناهم أو سنة وفاتهم ونحو ذلك.

۱۸ ـ كثيراً ما يذكر الحديث، ثم يتبع ذلك بالمتابعات لهذه المرويات، مما يظهر سعة علومه ومروياته.

۱۹ ـ توسع ـ رحمه الله ـ في نقده على ابن منده ، ويُعرِّض به كثيرًا بقوله : وقال بعض المتأخرين ، وكثيرًا ما يهمل اسمه في التحديث فيقول : حدثنا [. . .] ويترك بياضًا بعده ، ولعل ذلك كان من النساخ اعتمادًا على معرفة القارئ به .

٢٠ ومما يمتاز به الكتاب أنه من الكتب المسندة التي تزيد الباحثين اطمئنانًا إلى توثيق
 المعلومات.

٢١ ـ أحيانًا يذكر بعض الفوائد الحديثية كأن يقول: رواه فلان مرسلاً، ورفعه فلان. . ونحو ذلك ولكن هذا نادر جداً.

هذا بعض ما تبين لي من منهج الحافظ أبي نعيم، وكم يحتاج هذا الكتاب إلى دراسة وافية لمنهج المؤلف، خاصة مواضع انتقاده وتحقيقه.

وقد طبع جزء من هذا الكتاب تحقيقاً ودراسة، قام به الدكتور: محمد راضي بن حاج عثمان لنيل درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت إشراف الدكتور: عبد المحسن بن أحمد العباد، وانتهى فيه من التحقيق إلى آخر حرف الثاء وجزاهما الله خيراً فإن لهما الفضل في السبق والاستفادة من عملهما.

ولا يفوتني أن أشكر «دار الوطن» لثقتها في إسناد هذا السفر الضخم إليّ لتحقيقه ومراجعته.

كما أشكر مكتب «ماس» الذي قام بجمع الكتاب وإصلاح بعض الأخطاء النحوية إتمامًا للفائدة.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

كتبه

عادل بن يوسف العزازي دراسات عليا بقسم الحديث القاهرة ـ ت / ٥٦٣٥٦٢٣

ترجمة الحافظ أبي نعيم

أولاً: اسمه ونسبه:

هو الإمام الحافظ الثقة العلامة شيخ الإسلام أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني الصوفي، الأحول، سبط الزاهد محمد بن يوسف البناء. ولد رحمه الله سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، في شهر رجب المبارك بإصفهان. حظي أبو نعيم بنشأة طيبة مباركة، في بيت فيه الزهاد والعباد والعلماء، فأبوه الإمام المحدث الرحالة محمد بن يوسف البناء. قال الحافظ الذهبي: وكان أبوه من علماء المحدثين، والرحالين، فاستجاز له جماعة من كبار المسندين، وقد روى أبو نعيم عن أبيه أحاديث عدة في كتابه المعرفة، ولقد كانت وفاة أبيه بعد أن بلغ مبلغ الرجال حيث كان عمره تسعًا وعشرين سنة.

قال الإمام السبكي: استجاز له أبوه طائفة من شيوخ العصر، تفرد في الدنيا عنهم. وقال الذهبي: وأجاز له مشايخ الدنيا سنة نيف وأربعين وثلاثمائة.

لقد أخذ الحافظ أبو نعيم من علماء ومشايخ كثيرين من عدة بلاد وأقطار حتى أجاز له العلماء.

والأبي نعيم كثير من المصنفات، أشهرها: «معرفة الطبحابة»، و «حلية الأولياء»، و «دلائل النبوة»، و «أخبار أصفهان»، و «المستخرج على صحيح مسلم»، و «صفة الجنة»، و «الطب النبوي»، وله غير ذلك الكثير.

وكان رحمه الله سلفي العقيدة، كهما نقل عنه الذهبي في كتابه «العلو للعلي ألغفار» (ص١٧٦)، وابن القيم في «اجتماع الجيوش الإسلامية» (ص١٩٢).

وأما مكانته بين العلماء:

فقد قال الإمام الحافظ الذهبي: الإمام الحافظ، الثقة، العلامة، شيخ الإسلام، أبو عيم.

قال أبو محمد السمر قندي: سمعت أبا بكر الخطيب يقول: لم أر أحدًا أطلق عليه اسم الحفظ غير رجلين أبو نعيم الأصبهاني، وأبو حازم العبدوبي.

وقال أحمد بن مردويه: كان أبو نعيم في وقته مرحولاً إليه، ولم يكن في أفق من الآفاق أسند ولا أحفظ منه، كان حفاظ الدنيا قد اجتمعوا عنده، فكان كل يوم نوبة واحد منهم يقرأ ما يريده إلى قريب الظهر، فإذا قام إلى داره ربما كان يقرأ عليه في الطريق جزء وكان لا يضطجر، لم يكن له غذاء سوى التصنيف والتسميع.

وقال الحافظ ابن كثير: هو الحافظ الكبير ذو التصانيف المفيدة الكثيرة الشهيرة، منها: حلية الأولياء في مجلدات كثيرة دلت على اتساع روايته وكثرة مشايخه وقوة اطلاعه على مخارج الحديث وشعب طرقه.

وقال ابن خلكان: كان من الأعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات، أخذ عن الأفاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به.

وقال حمزة بن العباس العلوي: كان أصحاب الحديث يقولون: بقي أبو نعيم أربع عشرة سنة بلا نظير، لا يوجد شرقًا ولا غربًا أعلى منه إسنادًا، ولا أحفظ. وكانوا يقولون: لما صنف كتاب الحلية، حمل الكتاب إلى نيسابور، حال حياته، فاشتروه بأربعمائة دينار.

وقال ابن النجار: هو تاج المحدثين وأحد أعلام الدين.

وفاته:

توفى العالم العلامة البحر الفهامة الحافظ: أبو نعيم ـ رحمه الله تعالى رحمة واسعة ـ في العشرين من المحرم، وقيل: في الواحد والعشرين، أو الثاني عشر من المحرم، وقيل:



في شهرصفر، والأول عليه الأكثر، والأشهر، لسنة أربعمائة وثلاثين ٤٣٠ه، ودفن ببلدة أصفهان، وقبره في مرداب، وله من العمر أربع وتسعون سنة ٩٤، رحمه الله وجعل جنة الفردوس والنعيم مثواه.

* * *



نسبة الكتاب للمصنف

هذا الكتاب من تصنيف الإمام الحافظ أبي نعيم الأصفهاني، على وجه اليقين، وذلك لأمرين اثنين:

الأول: أنه نسبه له كثير من العلماء الثقات الأثبات الحفاظ، واستفاد منه جماعة من المحديثن العلماء والمحققين المدققين، ومنهم:

العلامة الحافظ ابن كثير في كتابه: جامع المسانيد والسنن، وقد نقل عن المصنف تراجم كاملة بنصها من المعرفة كثيرًا جدًا، وكذا نقل في بعض كتبه كالبداية والنهاية وشرح البخاري وغيرهما.

٢ ـ الحافظ الإمام الذهبي: فقد استفاد كثيرًا من المعرفة، وذلك يتبين في كتابه تجريد أسماء الصحابة، وكذا سير أعلام النبلاء.

٣- العلامة ابن الأثير: في كتابه أسد الغابة، كان مصدراً رئيساً في ذكر ترجمة الصحابة لديه.

- ٤ ـ الحافظ ابن حجر العسقلاني، جعله من موارده المعتمدة في كتابه الإصابة.
- ٥ ـ الحافظ السخاوى: في «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ»، ذكره ونسبه للمصنف، وكذلك في فتح المغيث شرح ألفية الحديث.
 - ٦ ـ الحافظ السيوطي: في طبقات الحفاظ، ذكره ونسبه للمصنف.
 - ٧ ـ السبكي: في طبقات الشافعية الكبرى، ذكره ونسبه للمصنف. وغيرها كثير.

فكل من أتى بعد المصنف وكتب في تراجم الصحابة وصنف في السنن والمسانيد لم يستغن عن كتاب معرفة الصحابة.

الثاني: وجود السند المتصل إلى المؤلف، والسماعات والقراءات التي تتصل بأبي نعيم.

مصادر ترجمته

١ ـ الأنساب للسمعاني (ص٤١).

٢ ـ المنتظم لابن الجوزي (٨/ ١٠٠).

٣-سير أعلام النبلاء للذهبي (١٧/ ٤٥٣)، ٣٠٥).

٤ ـ تذكرة الحفاظ له أيضًا (٣/ ١٠٩٢).

٥ ـ ميزان الاعتدال (١/١١).

٦ ـ العبر (٣/ ١٧٠).

٧ ـ الكامل في التاريخ لابن الأثير (٩/ ٤٦٦).

٨ طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (١٨/٤) ، ٢٥).

٩ ـ البداية والنهاية لابن كثير (١٢/ ٤٥).

١٠ ـ طبقات الحفاظ للسيوطي (ص٣٢٩).

١١ - شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي (٣/ ٢٤٥).

١٢ _ هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (١/ ٧٤).

١٣ ـ وفيات الأعيان لابن خلكان (١/ ٩١).

١٤ ـ الأعلام للزركلي (١٧/ ٥٥٣).

١٥ ـ معجم البلدان لياقوت الحموي (١/ ٢١٠).

١٦ - دائرة المعارف الإسلامية (٢/ ١٠).

١٧ ـ معجم المؤلفين لرضا كحالة (١/ ٢٨٢)، (١٣/ ٣٦٢).

١٨ ـ وقد استفدت مقدمة الكتاب من الجزء المحقق لرسالة الدكتوراه للأستاذ/ محمد
 راضي بن حاج عثمان جزاه الله خيراً، ونسأل الله الإخلاص والقبول.



مخطوطات الكتاب ووصف النسخ التي اعتمدت عليها في التحقيق

النالث بتركيا تحت رقم (١/ ٤٩٧)، طبقات الصحابة، وهي مصورة في مكتبة طوبقو أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (١/ ٤٩٧)، طبقات الصحابة، وهي مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم (٢٧٥٨، ٢٧٥٩)، وتقع في مجلدين كبيرين: المجلد الأول يقع في ٣٥٣ ورقة، والمجلد الثاني في ٣٩٤ ورقة، الورقة ذات وجهين (أ، ب)، في كل وجه منها ٢٨، ٣٠ سطرًا تقريبًا، كتبت بخط مشرقي معتاد، وهو مقروء إلا ما كان بياضًا أو مكشوطًا فصوب من النسخ الأخرى أو بالرجوع إلى المصادر الحديثية.

جاء في الورقة الأولى من المجلد الأول عنوان الكتاب «الأول من معرفة الصحابة لأبي نعيم أحمد بن عبد الله»، وفي الورقة الثانية بعد البسملة رواية الكتاب ثم الحمدلة ثم المقدمة. وفي الورقة الأخيرة من المجلد الأول ترجمة عبد الله حرابة وعبد الله بن حكلي رضي الله عنهما، وبعدها كتب: تمت المجلدة الأولى، ويتلوها إن شاء الله في الثاني باب الخاء من باب العين والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله أجمعين، وبعدها سماعات النسخة وتاريخ نسخها.

وجاء في الورقة الثانية من المجلد الثاني عنوان الكتاب وسماعاته بالإضافة إلى ثبوت التمليك للشيخ تقي الدين بن دقيق العيد رحمه الله بمدينة القاهرة، وتاريخ كتابة النسخة، وفي الورقة الثالثة منه بعد البسملة والحمد لله قوله: باب الخاء من باب العين - عبد الله بن خبيب الجهني الأنصاري.

وفي الورقة الأخيرة من المجلد الثاني ترجمة جدة أبي السائب من المهاجرات، ثم قال بعدها: . . آخر ما سهل الله عز وجل وأعان عليه من إخراج حديث من عرف بصحبة النبى عَلَيْ أو روى عنه، أو رآه من الذكور والإناث، وربنا محمود مشكور على تسهيله



وتيسيره ومرغوب إليه في الانتفاع به والإمتاع عاجلاً وآجلاً، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليمًا كثيرًا، ورحم الله صاحبه وكاتبه، ولمن نظر فيه وجميع المؤمنين برحمته.

٢ - النسخة الثانية: المرموز لها بالرمز (ش)، أصلها من محفوظات المكتبة الوطنية بباريس - فرنسا تحت رقم ٢٥١٤ عربي، وتوجد منها مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم ٢٣٢٤، وهي في مجلد واحد متوسط الحجم في ٢٣٠ ورقة، وهي عبارة عن الجزءالثاني فقط، تبدأ بترجمة بسر، وتنتهي بترجمة خالد بن رافع.

" النسخة الثالثة: المرموز لها (ب)، المحفوظة بمكتبة فيض الله أفندي بتركيا تحت رقم (١٥٢٧)، وتوجد منها مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة تحت رقم (٩٥٢)، وهي عبارة عن المجلد الثاني فقط تقع في مجلد كبير عدد صفحاته ٥١٠ ورقة، ناقصة الأول، ومكتوب على علاقتها الجزء الثاني من كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني وهذا خطأ؛ وإنما هو كتاب المعرفة.

وتبدأ هذه النسخة بقوله: الغساني، سعد بن عبد العزيز عن إسماعيل بن عبيد الله، عن أم الدرداء، وهو من مسانيده تحت ترجمة «عويمر». وآخره ترجمة امرأة صلت القبلتين مع رسول الله عَلَيْكُ .

النسخة الرابعة: المرموز لها بالرمز (هـ) المحفوظ أصلها بمكتبة شستر بيتي
 بإيرلندا تحت رقم (٣٠١٥)، عدد أوراقها ١٧٧ ورقة.

في أولها: حدثنا أبو نعيم، حدثنا محمد بن جعفر بن محمد البغدادي . . . حدثنا عبد الملك بن قريب الأصمعي قال يحدث عن أبيه عن قتادة عن أنس أن رسول الله عَلَيْكُ قال: «نحن ستة بنو عبد المطلب سادات أهل الجنة . . . » الحديث . وهو من ترجمة حمزة ابن عبد المطلب حرف الحاء .

وآخره: حدثني أبي عمار عن جدي شعيب بن عبيد الله ، حدثني أبي زبيب أن رسول الله ﷺ دنا من زبيب فمسح وجهه. . . الحديث.

وهي نسخة قديمة بقلم نسخي مشرقي، والخط تغير من الجزء ١٢، فرغ من نسخها في



شهور سنة ٥٧٥هـ، وفي نهاية كل جزء سماع، وكله بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٥هـ.

والسماعات والقراءة - التي على النسخة - للحافظ الإمام عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي، وهو صاحب الكتاب على الأشياخ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني، والضياء محمد بن أحمد بن أبي بكر الجوزداني، وأبي علي حمزة بن أبي الفتح ابن عبد الله عتيق مسافر الطبري، بروايتهم عن أبي علي الحداد عن المصنف.

واشترك في السماع أيضًا خلق كثير من المشايخ والمحدثين، وذلك بتاريخ شهر ربيع الآخر إلا قراءة واحدة ، ففي شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ٥٧٥هـ والسماع بخط ابن المطهر محمد بن أبي المطهر بن أحمد الخباز، والنسخة نفيسة جدًا، وقريبة من نسخة الأصل، ولولا نقصانها لاعتمدناها أصلاً للكتاب، وهي نسخة الحافظ عبد الغني المقدسي، وعليها سماعاته للكتاب.



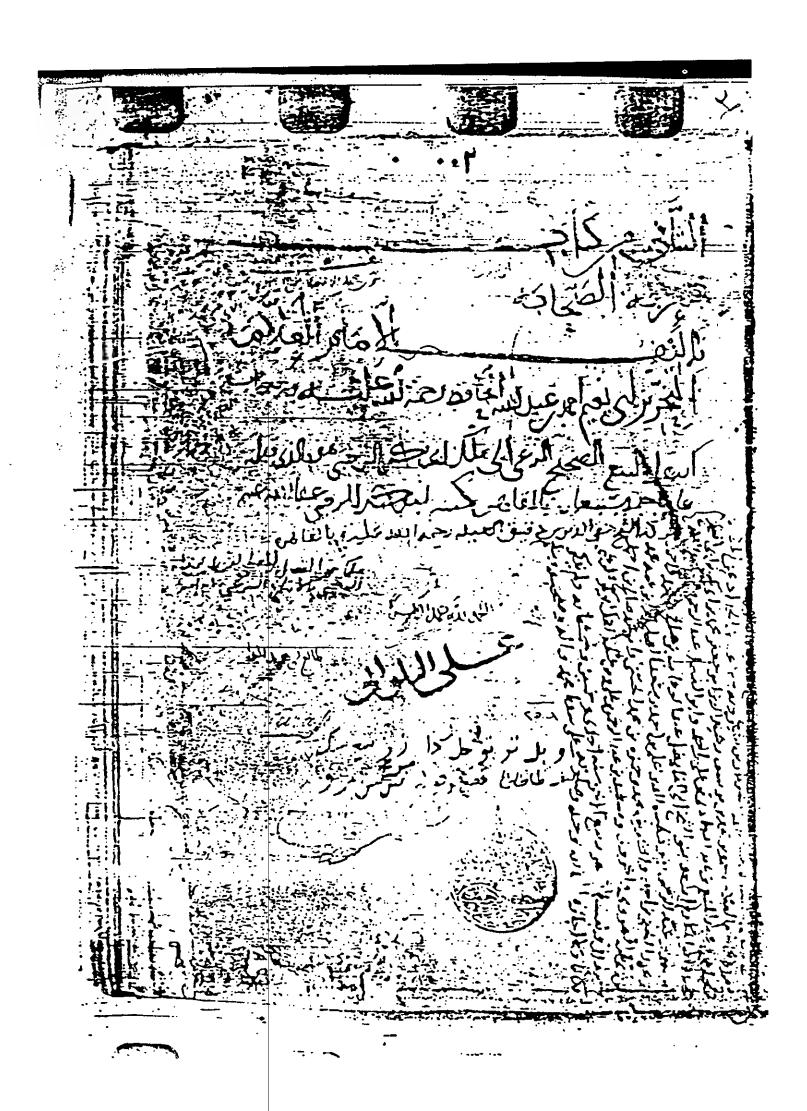




	*		
		-	
•			

في ويراليم بيدر والدوع العنبة النبع إلنهم يتمنع مفداستنيه وويضع ففوالوضع بتزوانا زواحتلغ ولند ريسوالفازاولغوانا رفع بالفازل ستنب والفاكر فيطبناني المعرفان فيضم منفر الانتاز ومتبع الزوالات والإخبار احت فكونوف زفة صفوة الصحابة والمشعور يزهن في تراسا منهم ولذك أرع درولز الترواة والمستقر والما الماع الافدى والتشديرالذ قام في نفى لا بالاغ والبياز ظالز الحدد وحدا عالى الما المعدد عَوْرَالِهِ مِنْ اللهِ النَّالِي والسَّالِمَةُ وَاللَّهِ الْوَرُورُ وَالْمِهَا وِيزَ اللَّهِ وَنِرْعَبُ وَمَعْتُ مَعَرُ مَدَ مُنَالِمُهُ أَنَّ النابة والعيدة والغازة ولانقدة مرتض ته واعتقدع فدع ولأنقبآ ويدنغال فغالستعدم والاستنائع الزنواص البعليم فلأسرع لمؤفرك والنعارف والمعاندة والموافق والتاب بن عابين فِالنفور وروران كرا فاعلان القلوب مراف والناول الماك النار الاستسك المألان معتدلعلية فالقت هذا الصناب وبدات اخبار فينافه ومداسوغ فدمت وكطلعس علاالوللعندو عنوع وانواح الزرام الرسام العطاع غرتبت اسا والدافيز علوت بسحود للع يتع المناس المناس المعديث المعديث والكرام والبر وكرالمولد والسر والعداء فع في الراويون في في دون مرالفا رالا و مانيوا و منوعات مهال ديسب

بوقال المساد ووار ماج العرائسار مع هذه الجلن والوجدة مامعا وحدالها عاسدنا لك اللها الالل الدرالاوعد الحدر رستها بالأملاد ليوالفنا يرسره واولا ودالاعز ولترصيغ الدولير الدعارة ولم الرضا فاحد واللغذاكي واعدا كوالاعدشة والدرلسوالة عاب كالكفاء الاولدالمعترز فبدواله بيتقاب الاملاء اء الحدعث الطوري ليمورا فدوع الالدليوانستا ع عدال حرول عندان يحروب أعار استدن والكاللة الذاري الدام الدور الداري الداري المال المرابعة عدالوها ببرطالح رفر على لفيز والمعالة واسراعاته والموالع يسعدوا بدالنا المنا المنا المنا حمة مرفع فين رأسيندار الحسيرة وليرفه فيالراه ليركم العدوى وليرالناس محموله مولا المراك ماء روافود ليوظاع وليوالنا تزعم الناع مفيد والمولاني والتولفي الرجي للاالاندا وابرللفتي فه عضنا برعبراس البصير ولبرالعشا يرله إسعد الله الالم ولترط مداسعد كالاعتدالية عيدالوالد بندار ولسوالتا سم محدد في ليرت رات وم النسع الله من شرك التي ومراع مركا المتعبر علم منبينة الوالإطار فد الصاحة وذكك شهرتمين الرسندان ويروي ولايه والحديد رسالولا وفاله

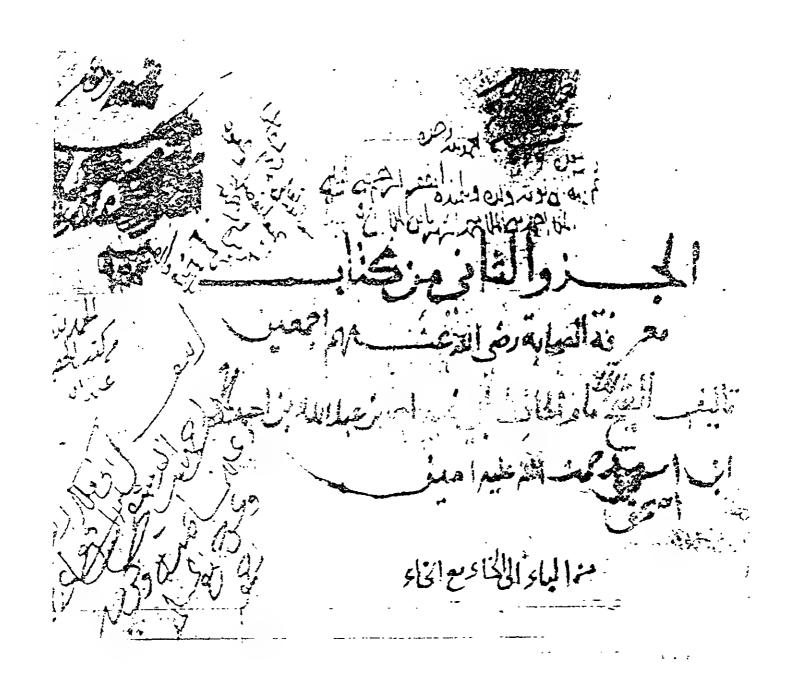


الصفحة الثانية من نسخة أحمد الثالث ـ المجلد الثاني



الصفحة الثالثة من نسخة أحمد الثالث ـ المجلد الثاني

قال مفاعا وتواريظ المنظر فنالكنف منزوا ومراكفاب حتى الربع فالدين مناه المنظر فالمنظر فالمناب عن المنظر فالمناب في المنظر في المنظر فالمناب في المنظر في المن عروم عبدالاعن قالحد تنى عدين انفا وظلف على سوالمنفل التهلف وهو بعدا في المثلا اوروك مناور او مرالا كر والانات ورما عواملو منار منار برو مرت بالد و الدول الناع مروالا و اعاملاً



مستعالجانالجم دتعنك فال اليع الما مركانط ابونجب المسرع المسترك سل الخات الله بعد المتعالمة ا أَوْ وَالْمُونِ الْمُعَبِدُ اللهِ يِنْ السُدِدِ وَ وَا المراكات الماد الم على و منكر بن الحرث بن إي المساحدة وكالتعلق والمنت عناقه والحالا العلام المالية المنطقة الأنتاك وناواج وبنوعة والكالت الله عالمة والمالة المالة والمالة والمالة لنافال الحالم بالونع وابعم ، منهور بوزيبه بدائه على المائه المائ عنبية يعطانه بعثالة ختاعة العالى العلم) على المنابع الم بعران المستعلقية ب ارهم عبدالترب المع السدى المتعلى التخالات ما التعاليد

رواه . الماسيد الما المراد الما يح يوي وي المالية بهومری ان دران ترسیواسی اللاصلاسی

دن الونعير حرّا عن أن جماء على المرا (عن المرا (عن حراء كراه بر خول من عَيْنِسه حل عدالله بن كس زار رس إلا ال مرماعدالكك ب قرب الإن الاياك كالم بحرث عن بدع والعبل سران ووالله ما الماعل فل لخاستة سواعدالمطلب ساداب أما الجنداناوع حسم وآن منا وجعنروا كحسن والحسين صوال أأعلنه فارواه العير ير اعطاء عزاسم مله حربا فاروفه المعالك حدما بدر النبيع ع شعبه عربي وينازعن رجل من الانصار عزايد النا ويم فأنك السي مولية على فعلف ولدية علام فالسمه فالسرير إن أناس اليحز رواء أنعله عرع وحدرا فيد سلطفر وابواهد العلوي الاجتماعية الدين حق حدثانوتوب بري وزنياسهم وعبيه بنعز بالدس وسارع والالرمل والعلاظ ملالر مله حانا عدم على مرجلت عامالمم محله فاعادر سفو درناعمه وياس عرعدالرهم أن عايس عليه عاسري وزنال يسول الله بيالله واله حماع المحمد ماع المحمد ماع المحمد المحمد الحدث المسته حدث المكر تحان حدث المايمة بوم ادا بين عيرالله في عد أن عنها عرجاء الالتي مايه الماراي حرائلي طاراى مثله شيئ وحدثا واروف الحيا عليا يوساهد ماعاج برمسالط ماسكر المقراع - المالمي المقير النظراف عراب مرووان رسولالله سيالله عليه وظف عام و حسيا منشهد وقدم إيه منطول المهر منطواتي اوسيع مَّهُ فَالْهِ مِرْ مِنْ اللهِ أَرْجُبُ لُو مُولِدُهُ لَمْ فَعِوْلًا لَا مَا أَنْ وَوَلَمْ اللهِ مِنْ اللهِ مَ المُّلِمُ اللهِ الله المُلِمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

العاددة المعالدة الم

من عن المعلى الساخ الماء الا المؤاط الما على المراب المرب المعاط الما على المرب المعاط المرب المعاط المعادة ا ه، ساله بيد العسوسا والطرن واسط لي عاعر جامعة صلحد له جوالا إركار الا المرادة عدالعه عدالالط فلنض فدالمند عدار علمها اسلاعاه لنسله مراسي الدس من الما المصميع من المعداد المعداد المعداد عرف ويسم الما الموسطة الجدراد في المساح وسعاله لمعطمه للسفه وسنسار لعزمان ارتفاع مدوالله عابي عظ الموز المحوص دلائها ما وعداد عدلاهمار مسططا مراكبرستري أنا والاحدى والع في دلاح لي صارحاء محمد ريخ المرين وادلا يوسون يح الخدر المفائعي واراد وسلاد وارجام عداله المولى المعل ومعماعداللطف صعود يطالك بالن محرور مرايعم محرار سرايا ها وعرعت والد الماريان المارية المارية الماري المصيف المارد عنه المارد عنه المارية ادالمعنى ورسنا الماجم والعبع فالاندادله والمعطوالعليمه ادعو ممت فالحرام المعلره إولام يم لي بعد العرالياس للسائن ومراب على يوسط العرب المعرب في الولغال وعدم عدد الدلعظ ومع وسع م مصع إسه المرعم الكالما فناك للتكذف مع المعط للسلمة ع التي وجبه المناعدين الامام الكانط للكاندا لكريني المراسط الاسلام المال الكافل الموي عمد را فرياعنى للذي وهن را الفيخ بعبدالدعنى مسافرالطرى واعلاً عزمعو برني بسعوت السوة بسافرالطرى واعلاً عزمعو برني بسعوت السوة بسيام المام الم النبرالسكى الغاسان ولتحسن لقسن لقسن الباعوق بن مرحوض الفنا دوسيطالي معونه الوكوعية برعيمان بي الإماد وي سنبر داد إسفند مار الكفاف و كانسالسلع ابو المطم يحربي المعلم ليميني لكنان وي أي ذلك و وي المغرب هو وي معمل عالى بم